



**Jabriz**<sup>®</sup>  
*Collection*

| coleção volumetrias

NATHALY DOMICIANO



---

LOJA SÃO PAULO  
Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 276 2º andar  
+ 55 11 3885.2370  
[www.tabriz.com.br](http://www.tabriz.com.br)  
[tabriz@tabriz.com.br](mailto:tabriz@tabriz.com.br)



## tabriz collection

A Tabriz Collection une seu nome a qualidade, variedade e criatividade, utilizando o conhecimento e a tradição iraniana também para fabricar produtos no Brasil, com destaque para a linha de nylon, capaz de reproduzir desenhos no tamanho, na cor e no padrão que o cliente deseja, em peças exclusivas feitas sob encomenda.

Criada pelo iraniano Navid Saysan, a loja tem como diferencial a oferta de tapetes customizados, com desenhos, cores e medidas de acordo com o desejo do cliente, como os tapetes de nylon, couro e teares brasileiros. A loja vende ou faz locação inclusive de tapetes orientais em padrão over size. Além de oferecer serviços de manutenção e restauração de peças novas e antigas, com retoques ou emendas que reproduzem perfeitamente a trama e as cores da peça original.

A coleção VOLUMETRIAS foi desenvolvida para estamperia digital no suede, mas também pode ser fabricada no tear (algodão e chenille), no couro e no nylon, viabilizando diferentes texturas, tonalidades, sensações ao toque e intenção estética de acordo com o ambiente a ser inserido.

Além disso, ao final deste catálogo, você encontrará novos formatos para a coleção, onde os módulos de cada estampa foram reposicionados para garantir novos desenhos e oferecer maiores possibilidades de composição, incluindo a extensa paleta de cores e efeitos disponibilizados.

# Nathaly Domiciano



Graduada em Design de Interiores pela Universidade Anhembi Morumbi. Pós-graduada em Arquitetura de Interiores, com ênfase em Design de Superfícies. Mestranda em Arquitetura, Urbanismo e Design. É integrante do comitê técnico da ABD (Associação Brasileira de Designers de Interiores).

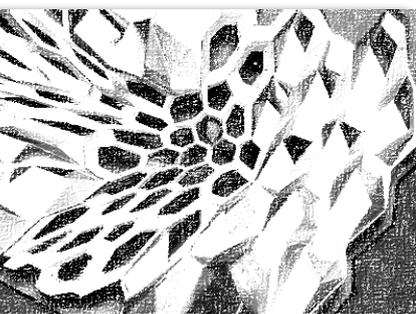
Desenvolve projetos de interiores residenciais e comerciais e atua de visual merchandising e vitrines para espaço comerciais, além ambientações e pós-produção de projetos de interiores.

Sua principal atuação é no setor de design de superfícies, onde desenvolve coleções assinadas para a área de Arquitetura e Design, como tapeçarias, ladrilhos hidráulicos, papeis de parede entre outros revestimentos. Sua coleção em parceria com a Tabriz Collection foi lançada durante a Design Weekend 2017.

Suas criações são marcadas pela riqueza nos detalhes e pela ampla utilização de cores que cumprem finalidades estéticas, funcionais e psicológicas, onde prioriza a concretização de experiências e sensações ao cliente. Mistura de texturas e a utilização de peças autorais são elementos presentes em seus projetos.

Estuda e ministra conteúdos sobre Arquitetura Biomimética e Design de Superfícies, elaborando palestras e workshops para estudantes e profissionais da área.

# volumetrias



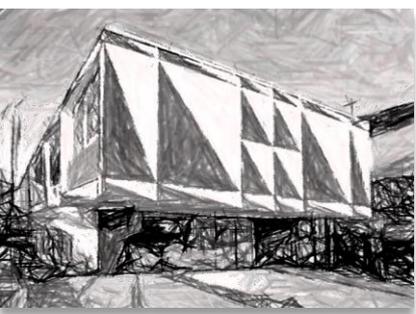
A sutileza das curvas e a rigidez das geometrias delineiam formas e demarcam espaços. Traços ou formatos são explorados para obtenção de efeitos pictóricos e escultóricos, criando simbologias a partir da plasticidade.



Nos esboços e conceitos iniciais, o desenho se apresenta através de instrumentos elementares que permitem decodificá-lo em experiências sensoriais. Na Arquitetura, conceitos e partidos arquitetônicos são viabilizados por meio de volumes que se sobressaem, circundam e permeiam as grandes edificações, carregando plasticidade, simbologias, história e memória nos espaços em que se inserem.



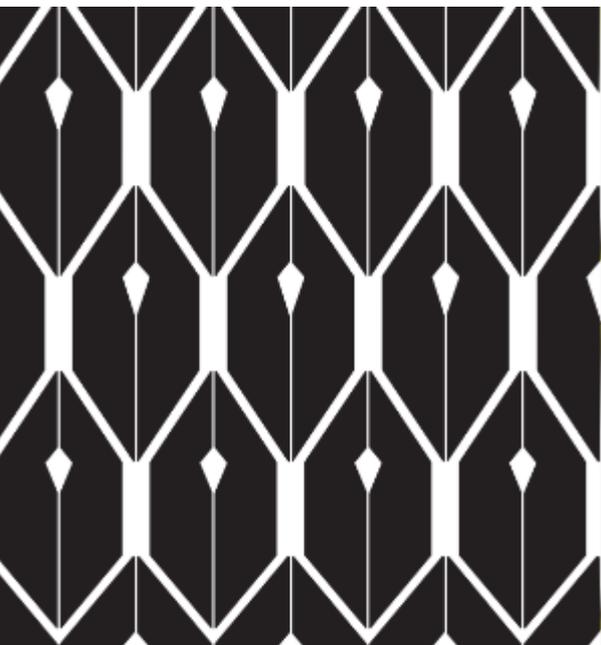
A coleção 'VOLUMETRIAS' elenca como inspiração a obra de grandes nomes da arquitetura contemporânea, protagonizando estampas que se destacam em sua complexidade de volumes, cores, texturas e, principalmente, sensações. Com esse propósito, a coleção convida o público a experimentar a sinestesia que a arquitetura pode transmitir, sincronizando a exatidão das volumetrias com a plasticidade artística a que são exploradas.





Centro de Estudos e Pesquisas do Petróleo King Abdullah  
Arquitetura: Zaha Hadid

## modelo diamantes



Inspirado na obra da arquiteta iraquiana Zaha Hadid, o Centro de Estudos e Pesquisa Petrolífera King Abdullah localizado na Arábia Saudita traz como partido estruturas geométricas que formam um complexo de unidades que se encaixam.

A edificação vista sob cada elemento induz a lapidação de uma joia, devido ao seu formato conter angulações e declividades diferentes. A partir do estudo da geometria da obra foi construída a primeira estampa com tonalidades contrastantes e básicas, destacando o conjunto.

---

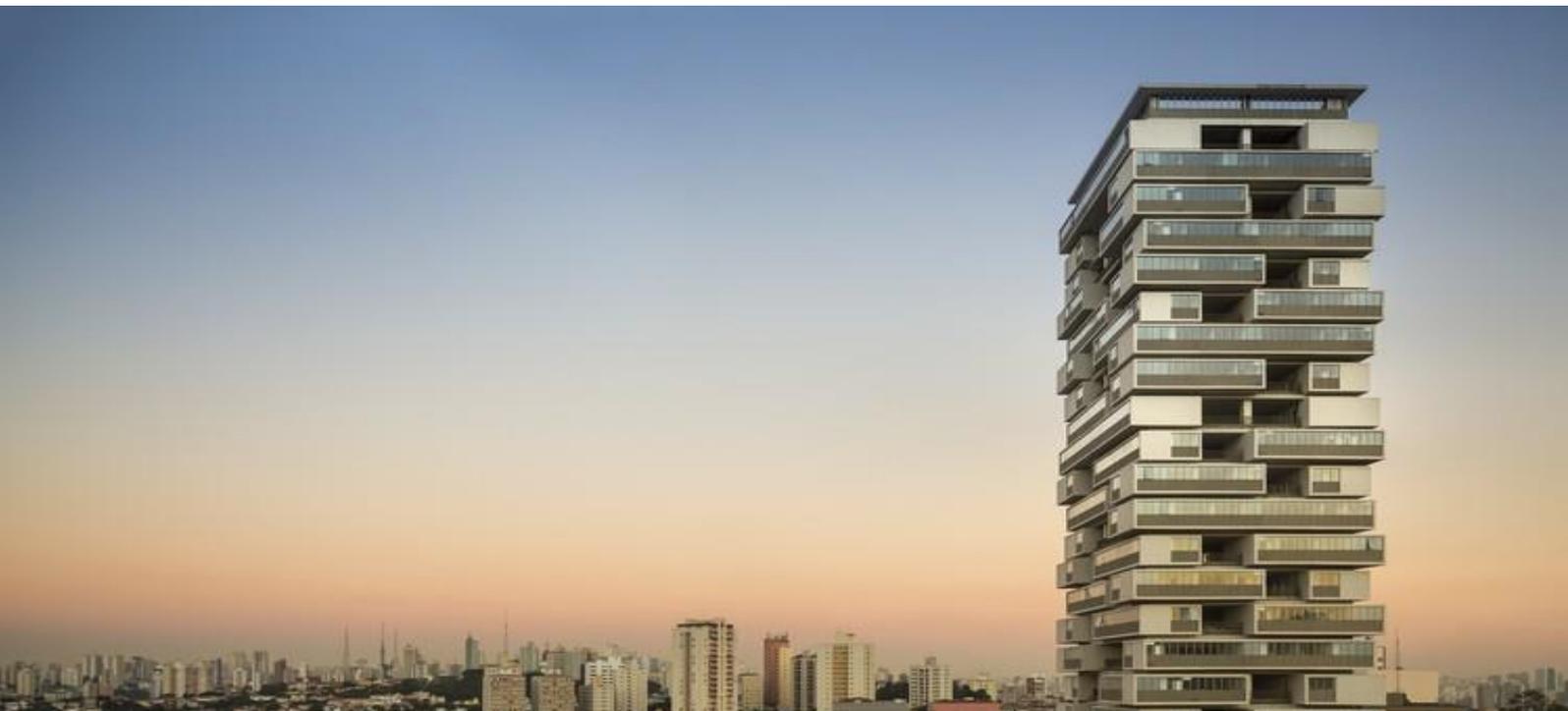
## modelo diamantes



Ambientação na MAC Móveis de São Paulo.  
Banco Oca, designer de Sérgio Matos.  
Fotografia: Carol Glehn

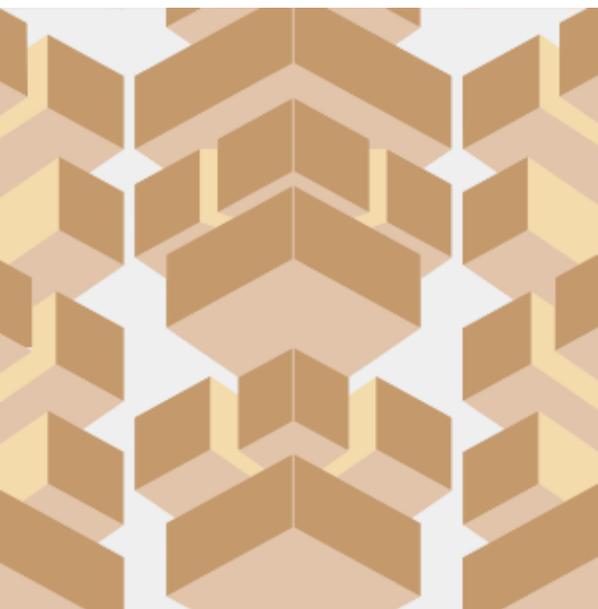


Ambientação na MAC Móveis de São Paulo.  
Fotografia: Carol Glehn



Edifício 360°, São Paulo.  
Arquitetura: Isay Weinfeld

## modelo panorâmica



O Edifício 360°, concebido pelo arquiteto Isay Weinfeld para a cidade de São Paulo traz como partido volumes que se enlaçam por toda extensão da edificação. A estampa Panorâmica se inspira nas volumetrias e ornamentações do edifício. A partir das análises sobre perspectivas foi construída a segunda estampa com tonalidades de contraste que são ressaltadas pelo fundo claro, valorizando as volumetrias cúbicas.

---

## modelo panorâmica



Ambientação na MAC Móveis de São Paulo.  
Fotografia: Carol Glehn



Ambientação na Brentwood de São Paulo.  
Fotografia: Carol Glehn



Edifício Top Towers, São Paulo.  
Arquitetura: Konigsberger Vanucchi

---

## modelo pregnância

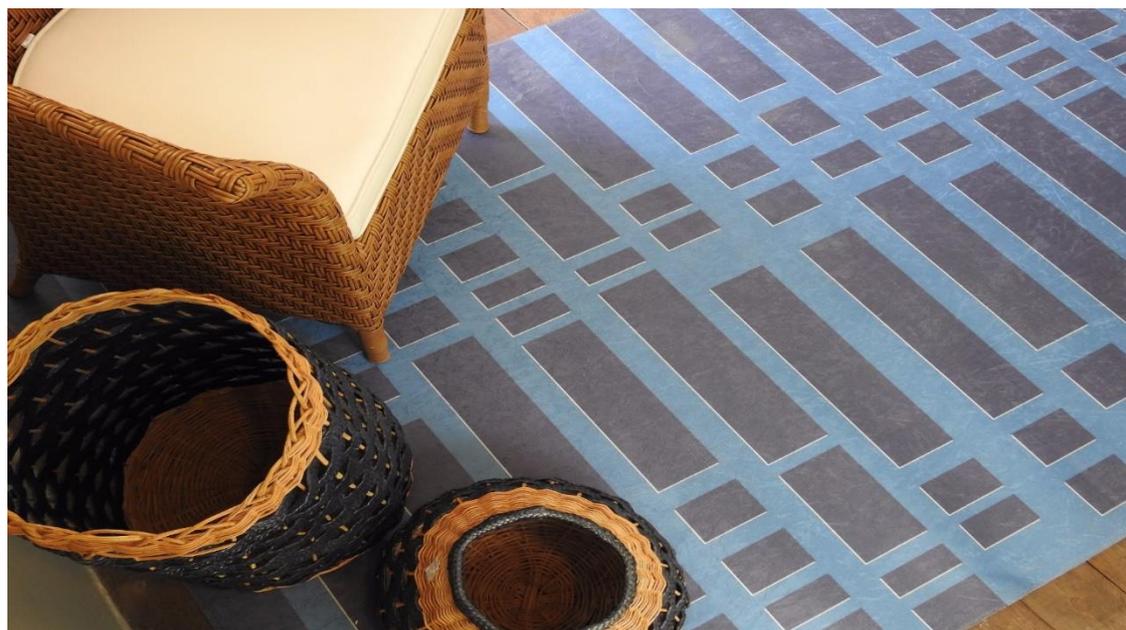


Volumetrias retangulares e quadradas compõem sistematicamente a fachada do edifício Top Towers, assinado pelo escritório Konigsberger Vannucchi Associados em São Paulo. Seu partido garante riqueza plástica e continuidade visual a partir da gradação de suas formas. Relacionada aos estudos direcionados à teoria da percepção, a terceira estampa mescla tonalidades de azul e o conceito de continuidade e gradação, facilitando a assimilação da estampa.

## modelo pregnancy



Ambientação na MAC Móveis de São Paulo.  
Fotografia: Nathaly Domiciano



Ambientação na MAC Móveis de São Paulo.  
Fotografia: Carol Glehn



Izola Social Housing, Eslovênia  
Arquitetura: Escritório OFIS

## modelo sobreposição



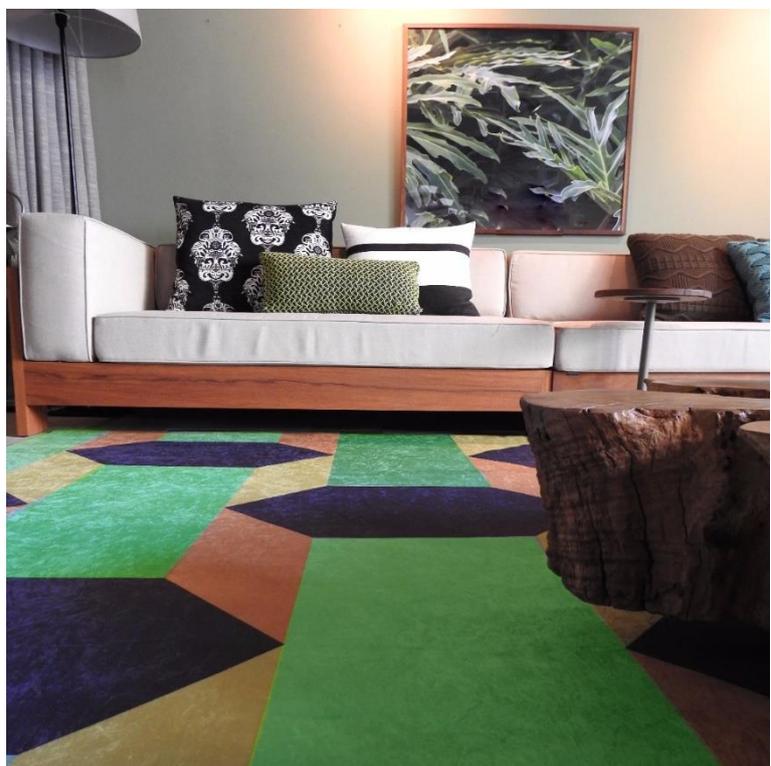
Localizada na Eslovênia, a Habitação Izola Social Housing concentra em sua edificação tonalidades diferentes que proporcionam dinamismo visual. 'Sobreposição' é uma estampa que trabalha geometrias sobrepostas com cores de contraste. A partir da análise referente a combinação de peças sobrepostas, a quarta estampa foi projetada a partir de uma referência sobre a possibilidade da construção eslovena ser bidimensional, implementando tons semelhantes e criando figuras proporcionais e constituintes de uma estampa com caráter étnico.

---

## modelo sobreposição



Ambientação na Espaço Til de São Paulo  
Fotografia: Nathaly Domiciano

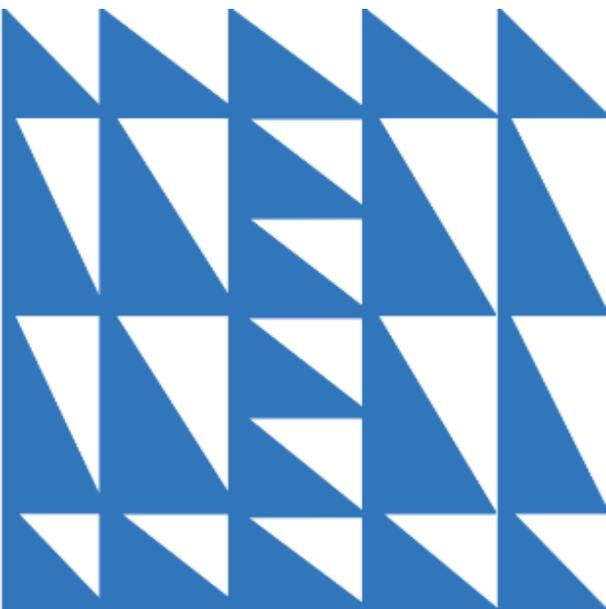


Ambientação na MAC Móveis de São Paulo  
Fotografia: Carol Glehn



Casa dos Triângulos, São Paulo  
Arquitetura: Vilanova Artigas

## modelo proporção



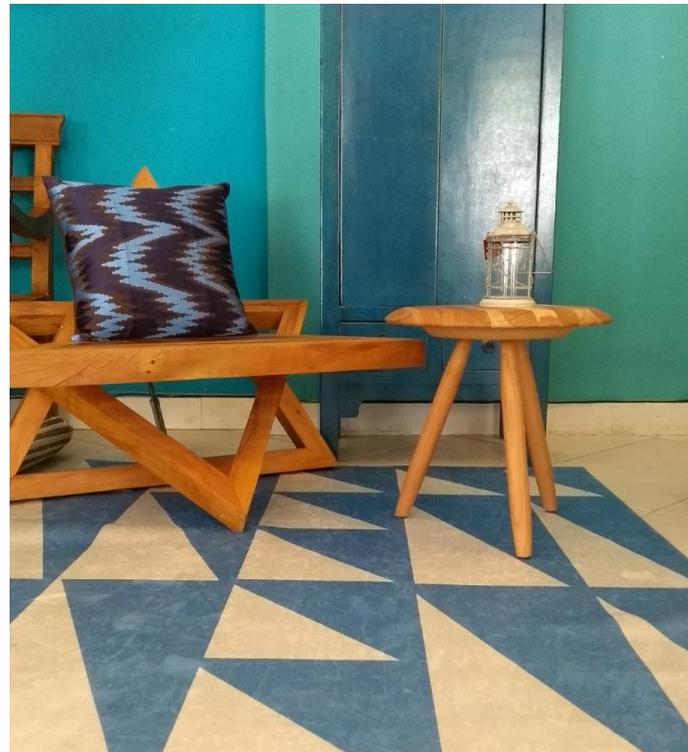
Inspirado na obra do arquiteto Vilanova Artigas, a Casa dos Triângulos, localizado em São Paulo, traz como partido a triangulação em diversificadas proporções, constituindo uma fachada conceitual, além de utilizar o formato da figura geométrica na própria estrutura da casa. A quinta e última estampa da coleção foi projetada como referência direta à fachada da Casa dos Triângulos, concebendo um design simples e retilíneo.

---

## modelo proporção



Ambientação na Brentwood de São Paulo  
Fotografia: Nathaly Domiciano



Ambientação na Espaço Til de São Paulo  
Fotografia: Nathaly Domiciano



traços, teares, tramas ... Tabriz

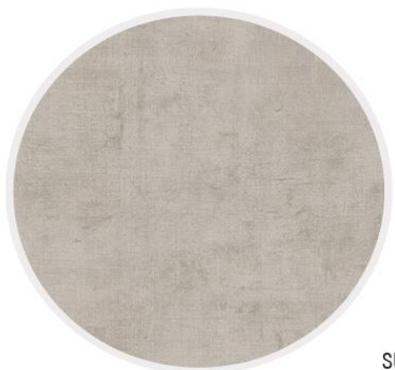
## Texturas e cores



nylon



tear



suede

As estampas da coleção podem ser personalizadas em cores e texturas

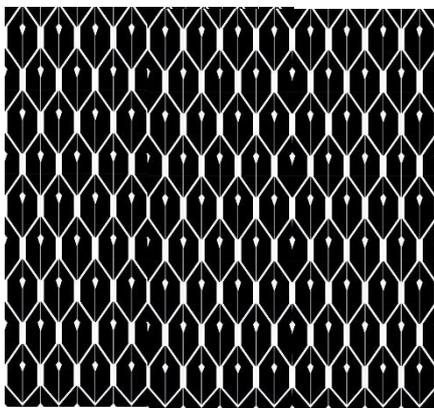


Conheçam a loja física.  
Vendas para todo o Brasil, solicite um orçamento.

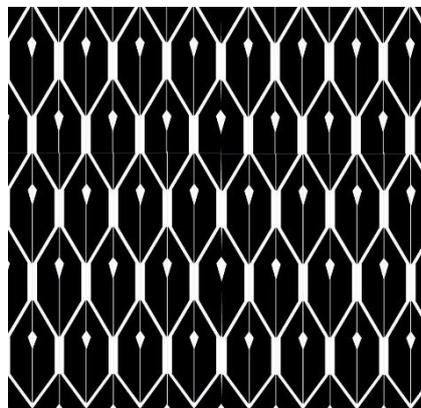


## traços, teares, tramas ... Tabriz

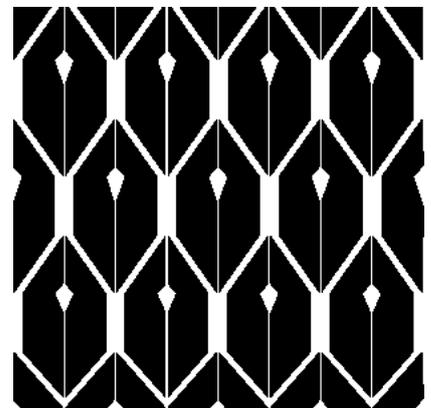
Todas as estampas geométricas da coleção foram desenvolvidas para estampar tapetes em diferentes proporções, ou seja, você tem a possibilidade de escolher qual o tamanho das formas, adequando-as ao tamanho do tapete que irá compor o seu ambiente. Confira abaixo com um dos modelos:



P



M



G

Combine todas as possibilidades de texturas, cores e proporções!

Disponível em tear, nylon, couro e estampa digital.  
Conheçam a loja física.  
Vendas para todo o Brasil, solicite um orçamento.





Tabriz Collection

[www.tabriz.com.br](http://www.tabriz.com.br) | [tabriz@tabriz.com.br](mailto:tabriz@tabriz.com.br)

Alameda Gabriel Monteiro da Silva, 276 – Jardins

+ 55 11 3885 2370